**18、《四个太阳》教学设计**

**第二课时**

**设计理念：**

新《语文课标课程标准》强调“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。使学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，感受情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”在语言环境中感悟、积累获得读文后的愉悦感、收获感，真正享受语文的魅力。

教学目标：

1.正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

2.感悟作者通过画太阳要表达他善良的心地和美好的愿望。

教学重难点：

1.领引学生从读中感知作者分别画了什么样的太阳。

2.理解重点词“绿绿的太阳”“到处一片清凉”“邀请”“多彩的季节”，感悟作者画不同颜色的太阳想表达什么的心愿。

3.指导朗读、积累语言勾划自己喜欢的词句。  
教学过程：

**一.复习生字，导入新课**

1、复习生字。  
（出示生字、词语）开火车读。（小组、男女比）  
 过渡：你们平时看到的是一个太阳，但我们从课题看有四个太阳，让我们一起送宝宝回到大家庭中，去看看他们家中有什么新鲜事。快快读文看看小画家画了哪四个太阳吧！

**二、读文感悟**  
**夏天**

1、自主学习

请看大屏幕，带着第一个问题读书，反馈：你看到了什么色彩？划出来。

2.带着第2个问题，再读第一自然段，与同学交流。

3.个别读、指导读、第一小组齐读。（要读出感情）

4.看图读文感受绿绿的太阳感人的清凉。这是作者的愿望，表达了画家善良的心地和美好的愿望。

过渡：送走绿绿的太阳，那么我们又来看看小画家画的第二个太阳金黄的太阳。

**秋天**

1. 指名读第二自然段：其他同学听边想：到了秋天，小画家为什么把太阳画成什么色？划出来。
2. 秋天你知道有哪些水果成熟吗？
3. 指导朗读、个别读，第2小组读，评价。
4. 想一想：小画家的心愿是什么？（丰收）

过渡：秋天过去，冬天来了，北风呼呼地吹着，地上积了厚厚的雪，小画家想……

**冬天**1.出示“冬天”的景象，此时你又有什么心愿？

2.指名读第3自然段，自由畅谈，指导朗读。

3.交流：小画家的心愿是什么？（寒冷的冬天，如果有个红红的太阳，会给大家带来温暖。小画家就画了一个红红的太阳！一起去感受一下冬日的温暖吧！）  
快快画出红红的太阳。

4.第三小组朗读。

过渡：我们一起和红红的太阳打个招呼：红红的太阳再见！冬天过去，春天来临，那春天，该画个什么颜色的太阳呢？为什么？

春天

1．同桌朗读第4自然段。交流：你会看到什么色彩？划出来。

2、让老师带同学们一齐走进多彩的春天吧  
3.这个彩色的太阳，谁来读？（指名读）

4.前段时间你们看到我们学校里的什么花开了？（同座互读）  
5.我们在第一单元学习又关春天的词语诗歌，谁能用我们学过的词语诗歌来赞美她？

6.春天真美啊，让我们再去感受一下这个彩色的太阳所带来的多彩的春天的吧！

（欣赏图片）

7．第4小组齐读第四自然段。

**三、背诵课文**

根据板书引导试背自己最喜欢的一段。同座互背。

**四、 阅读拓展**

《种太阳》《你别问这是为什么？》 《假如（之一）》

过渡：学了这篇课文，老师想画快乐的太阳，让这个充满快乐的太阳挂在我们学校的上空，让老师和同学每一天都能快快乐乐的。

**五、小练笔**

小作家快来把自己的心愿写出来吧！

1、你心中的太阳是什么颜色的呢？将你心中的话以这样的句式写下来吧！  
2、出示句式：我画了个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_太阳，送给\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，让\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**六.作业**

**板书设计:**

18、四个太阳

绿绿的太阳（图） 夏 清凉

金黄的太阳（图） 秋 香甜

红红的太阳（图） 冬 温暖

彩色的太阳（图） 春 多彩

**教学反思：**我深入钻研教材，把握教材的深度广度，精准掌握教材的教学目标、教学重难点，抓重点词句，帮助学生理解积累感悟文本，积累词句，学生基本能了解课文表达的教学内容及作者善良的心地和美好的心愿。教学中我严格按能“211”教学模式进行常规的把控，每个教学内容都各有侧重，并利用多媒体辅助教学，在自作多媒体课件时，我做到精心的筛选，确保了教学内容顺利的完成，但无论你的设想有多好，准备有多充分，一节课下来都有很多的遗憾，现将本节的得失总结如下：

得：时间安排合理，“211”的教学模式得以体现，训练了学生的听说、读、说、写的能力；教学目标得以落实。

失：1.在教学的过程中，虽然在课件和教学中有意识地设计了帮助孩子说话的内容，但在具体的写话过程中，我发现真正能仿写一段话学生太少，有的不会写字，有的思维没有得到打开，导致学生无从下手，通过评课老师的指点，让我知道了学生无从下手的原因是在教学中没能搭好支架。2.教学中由于忙于赶时间，在教学中忘，当学生在写话时，我才发现板书不完整，然后去补充，补充中彩色的太阳在春季我误写 “彩色”。3.课外阅读内容没有作精选。

总之，一堂课下来，有得有失，今后我在教学中将尽量优化课堂，让自己的课堂更加高效。